

TERRITOIRES

ESTHETIQUES

milieu - art - architecture - culture

TERRITOIRES ESTHETIQUES

Milieu – Art - Architecture - Culture

Séminaire doctoral

2015-2016

www.territoiresthetiques.com

Martine BOUCHIER

Ecole Nationale supérieure d'Architecture de Paris - Val de Seine (ENSAPVS)

Université Paris Ouest - ED 395

Laboratoire CRH-LAVUE (UMR - CNRS 7218)

+++

Dominique DEHAIS

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie

TERritoires

ESThétiques

milieu - art - architecture - culture

1. Présentation

TERRITOIRES ESTHÉTIQUES est un domaine de recherches explorant les nouvelles formes d'une esthétique contemporaine qui émerge dans l'espace public à travers l'art, les environnements paysagers, le design environnemental, les événements culturels. Ainsi, un territoire esthétique contemporain se dessine dans une inscription locale dédiée à des usages ludiques, hédonistes, festifs et interactifs qui redonnent à la ville fonctionnelle sa dimension sensible.

Deux axes de réflexion structurent le séminaire : le premier que nous nommons *Tournant culturel de la relation art(s)/territoire*, concerne les enjeux et effets sur le territoire des dispositifs utilisant la culture et les arts dans les processus d'aménagement. Le second, que nous nommons *Esthétique systémique*, s'intéresse aux dispositifs de production des objets, situations et événements participant à l'esthétisation des territoires. L'esthétique systémique est la partie visible et spatialisée d'un design affectant l'ensemble de nos environnements.

Si le séminaire 2014-2015 visait à documenter les mécanismes de production de valeurs esthétiques, les politiques économiques et culturelles productrices de standards, les faits esthétiques inscrits dans le territoire, le séminaire 2015-2016 se donne comme objet d'interroger *l'expérience esthétique* des environnements artistique, numérique et urbain. Expérience esthétique de l'art, expérience esthétique de la technique, expérience esthétique des ambiances traverseront l'ensemble des conférences proposées cette année.

Deux journées d'études seront consacrées, l'une aux *Territoires numériques*, l'autre aux *Territoires de la couleur*.

Première séance le 10 novembre

avec deux artistes

Christophe Cuzin et Stéphane Degoutin

à 16h Conférence Inaugurale

par PHILIPPE RAHM, architecte EPFI/FAS - Invité d'honneur

Domaines : Art– Architecture - Culture – Design

Aires culturelle : Europe – Asie

Mots-clés : Expérience esthétique - Art- Technique- Numérique - Ambiance

TER

ESTHÉTIQUES

milieu - art - architecture - culture

2. Modalités de fonctionnement

Séminaire mensuel

- 9h30-12h30 : *Conférence et débat autour d'un(e) invité(e)* – (24h)-3ECTS
- 14h -16h30 : *Séminaire des doctorants* - exposé des notes de lecture, présentation des thèses en cours, discussion autour d'une notion problématique proposée par un doctorant (32h)- 3ECTS

3. Calendrier

Dates	Mots clés	Titres	Invités
10 /11	Art et expérience	« Comment faire? »	Stéphane DEGOUTIN , artiste, ENSAD-Pont Paritech Christophe CUZIN , artiste, ENSA de Paris-Cergy
	Climat	CONFERENCE INAUGURALE "Jade Eco Park-Taichung"	PHILIPPE RAHM Architecte EPFL/FAS, prof. Ensa Versailles
8/12	Expérience	« Expérience esthétique : archéologie et histoire »	Muriel VAN VLIET Philosophe Université Rennes 1 - CEPA
12/1/16	Techno-esthétique	« Simondon et la techno esthétique »	Ludovic DUHEM Philosophe ESAD Valenciennes & Orléans Université Lille 3
9/2	Territoires numériques	« Expérimenter et faire société »	Journée d'étude Co-organisée par Mathieu LE BARZIC Invité : le NUMA
8/3	Ambiances	« Esthétique des ambiances »	Jean-François AUGOYARD Philosophe Le Cresson- UMR CNRS 1563
12/4	Esthétiques de la couleur	« Flexibilité chromatique : <i>Des fondements aux environnements</i> »	Journée d'étude Co-organisée par Verena M. SCHINDLER Historienne de l'art et de l'architecture, Atelier Cler-AIC
10/5	Ambiances	« Politique des ambiances »	Emmanuel DOUTRIAUX Architecte Ensapvs/gerphau-Lavue UMR CNRS 7218
14/6	Ambiances	« L'épreuve des ambiances urbaines »	Jean-Paul THIBAUD Sociologue Le Cresson/AAU-UMR CNRS 1563

TERritoires

ESThétiques

milieu - art - architecture - culture

4. Modalités de validation

Participation active au séminaire

5. Equipe

MARTINE BOUCHIER : professeure d'esthétique et d'architecture à ENSAPVS, docteure et HDR en art et sciences de l'art - Chercheur au CRH/LAVUE (UMR CNRS 7218) - Directrice de la collection d'essais *CROSSBORDERS* – Archibooks-Sautereau Editeur

DOMINIQUE DEHAIS : artiste et professeur en art visuel, ENSA de Normandie, Membre du comité directeur du séminaire de recherche de l'école Camondo, « Ambiance pour habiter ». Membre du réseau de recherche inter écoles d'architecture Polygonale

DOCTORANTS sous la direction de M. BOUCHIER à l'ED 395 - Paris Ouest Nanterre

- Meriam BEN SALEM : « Dispositifs interactifs dans l'espace public »
- CUI Jinjun, « Art public à Canton : évolution, modes de production et significations »
- Maryam MANSOURI : « Etudes esthétiques du paysage urbain Téhéranais »
- Nazim MESSAOUDENE : « RESTON : entre ville nouvelle et projet culturel »
- WAN Tingting : « The Sustainable Way to reuse Architecture Heritage in the Context of City Renovation »
- Mathieu LE BARZIC – Ma ENSA Nantes : « L'architecture des commanditaires, nouvelles modalités d'émergence de la production de l'espace »
- Xavier LAGURGUE – MA ENSAPVS - « Murs habités : pour une Eco esthétique du vivant »

6. Rattachements Institutionnels

Ecole Nationale supérieure d'Architecture de Paris - Val de Seine (ENSAPVS)
Université Paris Ouest - ED 395 « Milieux, cultures et sociétés du passé et du présent »
(Paris Ouest- Nanterre)

Ministère de la culture et de la communication (MCC)

Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère - BRAUP

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche

CENTRES DE RECHERCHE

CRH - Centre de recherche sur l'habitat

LAVUE (UMR-CNRS 7218) - Laboratoire Architecture, Ville, Urbanisme, Environnement

CHERCHEURS ET LABORATOIRES PARTENAIRES

Wang Yuang, Research centre of Urban Environment", School of Architecture and Urban Planning, Huazhong University of Science and Technology, Wuhan, Chine

Contact : territoiresthetiques@gmail.com

Lieux du séminaire

CRH/LAVUE- Salle 705 ou salle d'expérimentation

Ecole d'architecture de Paris Val de Seine - 3-15 quai Panhard et Levassor-75013

Paris – M° 14- Bibliothèque François Mitterrand

Le 9/2 au NUMA, 39 rue du Caire, 75002 Paris